

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УЗЕЛ



Издание XXXIII Всероссийского туристского слёта педагогов

№2- 20.08.2026, Республика Марий Эл

КОМПОТ КАК В ДЕТСТВЕ!

Первые впечатления участников о слёте



Идеальное сочетание
активного отдыха
и спокойной
природы.



С первых минут «Таир»
встретил удивительной
природой и душевной
атмосферой — здесь
даже воздух заряжает!



С нетерпением ждём
завтрашний КТМ, надеемся
на хорошую погоду!



Вкусная еда и
сильные
соперники со всей
России!



Котлеты в столовой —
это отдельный вид
педагогического счастья,
пальчики оближешь



"Таир" уже подарил
море эмоций,
но главное — впереди!

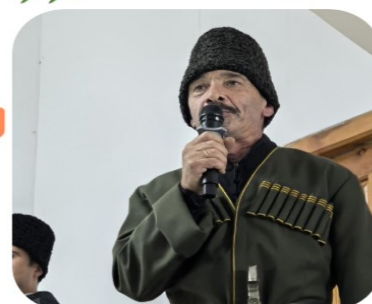


Компот...
как у бабушки!

Первое впечатление —
полный восторг:
красота кругом, коллеги
улыбаются,
программа зажигает!



После бессонной ночи в дороге
мы увидели рассвет над озером
Таир и в этот момент поняли,
что будет классно.



Обряды сплачивают команду

Конкурс «Туристский обряд с национальным колоритом» стал настоящим экспресс туром по России. Путешествуя от Дагестана до Твери, от Тывы до Башкирии, участники погружались в традиции и культуру регионов.

Каждая команда подошла к представлению с душой и с фантазией. Участников слёта пригласили на Кегри (если не знаете что это — значит вы точно не были на конкурсе) и ловлю зубров! Правда, зубры были условные, но азарт — самый настоящий.

Костюмы — отдельная история! Яркие, красочные, с узорами, которые хочется рассматривать часами. В какой-то момент показалось, что мы не на конкурсе, а на съёмках масштабного исторического фильма. А сколько вкусовостей! Угощали так щедро, что судьи рисковали не дойти до финального протокола. Завязывали узлы, пели, танцевали — и всё это с таким задором, что даже зрители начинали пританцовывать на своих местах. Судьи были в восторге, а иногда и в лёгком шоке. Но это хороший шок — тот самый, когда понимаешь — вот она, настоящая энергия, настоящее творчество, настоящая любовь к своим традициям.

Спасибо всем командам за этот невероятный калейдоскоп культур, эмоций и вкусов! Вы доказали, что национальный колорит и туризм — идеальная пара.

Своими впечатлениями о конкурсе делится судья слёта Ирина КАЛИШ:

«Интересный и необычный конкурс! Во-первых, было много коллективов — и это уже здорово. Постарались все! Участники не испугались чего-то нового, не испугались творить, не испу-

гались экспериментировать. Были творческие команды, которые абсолютно попали в точку. Это, конечно, прежде всего наши победители.

Например, команда Башкортостана, занявшая первое место, вовлекла нас в старинную традицию сбивания тарелок на лошадях. Лошадей у нас, конечно, не было, мы их изображали, мы придумывали, но это было настолько азартно, весело, радостно, интересно и по делу. Сбив тарелку и поймав её, участники получали полезное туристское напутствие. То есть сразу происходило и знакомство с обрядом и посвящение в туризм.

Обряды действительно существуют и действительно помогают нашим туристам преодолевать все те препятствия, которые ждут их на пути. Обряды сплачивают команду!»



Командный дух взлетел до небес

Ох, уж эти компетенции! Сколько в этом слове смысла для педагога...

В конкурсе профессионального мастерства от каждой команды участвовало шесть человек, которые должны были продемонстрировать всю свою сообразительность, ловкость, находчивость и креативность. При этом именно умение работать в команде было залогом успеха!

Победителями стали те команды, которые смогли доказать, что в со-

ка! вершенстве владеют пятью компетенциями: коммуникативной, исследовательской, презентационной, ориентационной и организационной. Какие только задания не подготовили судьи для участников - и ребусы, и задачи на смекалку, и пересказ целой сказки на новый лад, музыкальные

Маршрут пройден успешно, ни одна команда не заблудилась, настроение улучшилось, командный дух взлетел до небес и, конечно же, усовершенствовались те самые пять компетенций!



Кино - язык, понятный всем

Кинопедагогика — это педагогический прием, когда кино становится инструментом

воспитания.

Этот конкурс стал для участников настоящим мастер-классом, ведь слёт — это не только история про спорт и творчество, но и пространство для профессионального роста и обмена опытом. Суть конкурса заключалась в том, чтобы найти в отрывках хорошо известных фильмов скрытый педагогический, воспитательный смысл. Сюжет и тексты кадров, которые демонстрировались участникам, многие из них знали наизусть. Но мало кто смотрел их ранее под углом педагогики. Что же хотел сказать режиссёр, какой урок скрыт за диалогом или сценой, как это связано с воспитанием, обучением и отношениями с детьми. На первый взгляд, всё про-

сто: включил — посмотрел — ответил. Но когда на тебя смотрят судьи, когда каждая секунда на счету, а в голове мелькают десятки мыслей — начинаешь сомневаться даже в очевидном.

Кинопедагогика — это не про силу, а умение видеть и

чувствовать глубже, способность превратить кино в инструмент воспитания, а фильм — в урок. Этот конкурс стал не просто испытанием, а настоящим открытием. Ведь кино — это язык, который понимают все. В этот вечер на слёте педагоги со всей страстью говорили на нём свободно!



ПРАЗДНИК ВКУСА И ЕДИНСТВА

В центре «Таир» среди сосен, на берегу озёра развернулось одно из самых ярких и вкусных событий XXXIII Всероссийского турслёта педагогов — кулинарный конкурс «Кухни народов России».

Десятки команд со всей страны в настоящих походных условиях с одной горелкой и с набором простейших продуктов, должны были приготовить своё национальное блюдо. Только ловкость рук и немного туристской смекалки!

Запах свежей выпечки и жареного мяса разносился по всей округе. Каждая команда вложила в своё блюдо душу, «приправленную» историей своего народа, своей семьи и любо-

вью к родной земле. Разнообразие угощений поражало: традиционные татарские чебуреки, кавказские хычины, русские пирожки, башкирские треугольники, тувинские позы — перечислять можно бесконечно. Каждое блюдо было маленьким гастрономическим шедевром, в котором читался национальный характер.

Особое внимание жюри было приковано к подаче блюд. Здесь фантазия включалась по полной: народные костюмы, песни, легенды о происхождении блюда, а иногда и целые театрализованные представления. Одна команда, например, представляла свой пирог как семейную реликвию, дошедшую через столетия. Другая — устроила настоящий обряд с песнями и плясками. Главное на этом конкурсе было не просто накормить. Главное — познакомиться с национальной кухней, рассказать, удивить, показать, чем живёт твой народ, что он ценит, что передаёт из поколения в поколение. Ведь кухня — это язык, понятный без слов.

Жюри выбирали победителей, но в этом конкурсе, как не крути, выиграли все команды — они сумели в походных условиях создать не просто ужин, а настоящий праздник вкуса и единства! В этот день кулинарная история звучала громко, вкусно и по-настоящему.

Жюри выбирали победителей, но в этом конкурсе, как не крути, выиграли все команды — они сумели в походных условиях создать не просто ужин, а настоящий праздник вкуса и единства! В этот день кулинарная история звучала громко, вкусно и по-настоящему.



Всероссийская
Ассоциация
педагогов-туристов