

ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА.
Участие в
объединенном
формате конкурсов:
плюсы без минусов

Шлемко Анастасия Ивановна

*председатель всероссийского клуба
дошкольников «Созвездие»*

*абсолютный победитель
«Воспитатель года России 2018»*

*методист «Тридцать первая школа»
г. Химки, Московская область*



Ваши мысли в 2024 году

- Как учителя
- Как воспитателя
- Как управленца
- Как члена жюри



Воспитатели проиграют в лидерстве и коммуникации...



Разные ступени образования не найдут точки соприкосновения...



Разные подходы к составлению и проведению мастер-класса, как их будут оценивать...

**Мои мысли в
2024 году**



Воспитатели проиграют в лидерстве и коммуникации...



Разные ступени образования не найдут точки соприкосновения...



Разные подходы к составлению и проведению мастер-класса, как их будут оценивать...

Мои мысли в 2024 году

✅ Главная идея в том, что на втором очном всероссийском этапе министерство просвещения соединяет лауреатов сразу четырех конкурсов («Воспитатель года», «Мой первый учитель», «Учитель года» и «Директор года»), мне кажется это шаг к равнозначности всех уровней образования, а значит повышению престижа нашей профессии.

✅ Изучайте и пишите в комментариях, что больше всего в нем удивило/возмутило/напрягло/обрадовало 🤔🤔

#жизньпослеконкурсаВГ #нужныполезностидетскогосада #дошкольники
#воспитательгодаРоссии #дошкольноеобразование #воспитателидоу

Приложение 1_Порядок проведения Конкурса.pdf

❤️ 306 💬 36 ➦ 169

30 мая 2024

«Конкурс – дело государственное»

Ю.А. Есауленко

- *Объединение всех уровней образования*
- *Повышение престижа*
- *Выявление педагогов, которые смогут представлять государственную политику в сфере образования и не только...*

«Мы рассматриваем конкурсы как ресурс для развития кадрового потенциала системы образования. Необходимо находить тех педагогов, которые готовы быть лидерами общественного мнения, готовы возглавить педагогическое профессиональное сообщество в регионах, готовы доносить актуальную повестку системы образования до своих коллег на местах и личным примером приводить в педагогическую профессию талантливую молодёжь», — подчеркнула замминистра просвещения России Ольга Колударова.

Конкурс ВГ 2021-2025

Точки роста

- Единообразие в положении и порядке проведения конкурса во всех регионах РФ
- **Онлайн-трансляция всех конкурсных мероприятий**
- Пост-конкурсная деятельность в регионах РФ
- Открытие клубов во всех регионах РФ и взаимодействие между ними

Положительный опыт

- Учредители конкурса
- *Уровень медиа освещения конкурсных мероприятий*
- Высокий уровень организации и проведения
- Грамотная система сопровождения конкурсантов
- Победитель конкурса – советник министра
- *Денежное поощрение*
- **Возможность общения представителей всех уровней образования**

Учителя	Воспитатели
Недосказанность и эмоциональное послевкусие	Четкость - «делай раз, делай два»
МК как искусство «педагогический интерактивный моно спектакль» А. Заруба	МК как ремесло
Я режиссер	Я методист
....	



Различия в мастер- классах



Важный контекст

ПРАКТИКУМ	МАСТЕР-КЛАСС
Мастер показывает, участники повторяют	Мастер выделяет проблему\кейс\задачу, участники ее решают
Взрослые в роли детей	Взрослые в роли педагогов
В результате осваивают только деятельность	В результате осваивают пособие/метод/прием\технологию

Приглашаю к
общению

