

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ИНТЕРВЬЮ/БРИФИНГ.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ
ВНИМАНИЕ



Первый тур



«Педагогическое мероприятие с детьми»

психолого-педагогическая грамотность;
методическая грамотность;
реализованность развивающего потенциала
занятия; целеполагание и
результативность; рефлексивная культура;
коммуникативная культура.

«Просветительское мероприятие с родителями»

сформированность педагогического
мышления; **владение навыками**
эффективной коммуникации и
выстраивания взаимодействия на основе
сотрудничества; владение приёмами
формирования педагогической культуры
родителей; социальная ответственность и
гражданская позиция.



«Урок»

методическая и психолого-
педагогическая грамотность;
корректность и глубина понимания
предметного содержания;
целеполагание и результативность; **?**
реализованность воспитательного
потенциала урока; **коммуникативная**
культура; рефлексивная культура.

«Педагогическое интервью»

сформированность педагогического
мышления; общий кругозор и
профессиональная эрудиция;
социальная ответственность и
гражданская позиция;
коммуникативная культура и навыки
самопрезентации.

Очный этап



«Открытый урок»

методическая и психолого-педагогическая грамотность; корректность и глубина предъявления предметного содержания; реализованность развивающего потенциала урока; целеполагание и результативность; оригинальность решения профессиональных задач;
коммуникативная культура.

«Урок для родителей»

психолого-педагогическая компетентность; методическая компетентность; **умение взаимодействовать на основе сотрудничества;** общий кругозор и профессиональная эрудиция.



«Траектория движения»

структурная и содержательная полнота представления решения задачи развития образовательной организации; проявленность стратегического, аналитического и критического мышления; ориентированность на конвергентный подход в управлении образовательной организацией; сформированность гражданской и профессиональной позиции;
культура представления информации в публичном пространстве.

«За и Против»

ценностная ориентированность; содержательность и глубина аргументации;
логичность и структурированность; культура оппонирования; сформированность эмоционального интеллекта.

Второй тур



«Мастер-класс»

методическая новизна разработки; практическая значимость и применимость разработки; эффективность применяемых методов и приёмов передачи опыта; эффективность форм педагогического взаимодействия; информационная, **коммуникативная культура и культура самопрезентации**; рефлексивная культура.

«Блицтурнир»

управление рисками, принятие решений и ответственность за результат; глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений; мотивированность, целеустремлённость и сила личности; масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость; **коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики).**

«Образовательный форсаж»

целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения; – аргументированность предлагаемого проектного решения; адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи; **культура презентации проектного решения.**

Пять правил эффективной презентации

Четкое понимание цели выступления

Знание аудитории

Структурированность и ясность

Взаимодействие с аудиторией

Репетиции и управление волнением

Обретение силы. Семь шагов

- Сядьте прямо, распрямите спину.
- Смотрите прямо вперёд.
- Сделайте глубокий вдох и выдох.
- Поднимите плечи как можно выше.
- Не опуская плеч, отведите их как можно дальше.
- Одновременно с выдохом опустите плечи, оставляя спину прямой.
- Не меняйте положения спины и плеч, сделайте пару глубоких вдохов и выдохов.
- Представьте, что перед вами ряды слушателей. Посмотрите на одного из них, улыбнитесь и скажите про себя : «Сейчас я тебя удивлю». Посмотрите на другого и скажите про себя: «Я гораздо сильнее, чем вы думаете...»



Как оживить выступление

1. Комплимент аудитории
2. Необычное начало
3. Аппелляция к «выгодам» и мотивам
4. Ссылки на известных и авторитетных лиц
5. Яркие статистические примеры
6. Интересный факт
7. Вопрос к аудитории
8. Зрительный контакт
9. Наглядные средства
10. Продуманные мимика и жесты
11. Уверенность в себе, убежденность, энтузиазм
12. Благодарность и уважение к аудитории



12

элементов



Что оживит выступление

- Искренность
- Увлечённость
- Доступность
- Индивидуальность
- Оригинальность
- Эмоциональность



Отвѣты на вопросы



Ответы на вопросы

- Ответы на вопросы – это момент истины, в котором проявляется (или не проявляется) ваш профессионализм.
- Если есть вопросы, которых вы боитесь, вам их обязательно зададут.



Прежде чем отвечать на вопрос, подумайте, подождите...

ПОДОЖДИТЕ... Ключ к ответу, возможно, содержится в том, как сформулирован вопрос.

ПОДОЖДИТЕ... Кто-то другой может ответить на вопрос и избавить вас от необходимости думать.

ПОДОЖДИТЕ... Иногда первый вопрос не является вопросом, он всего лишь создаёт почву для следующего вопроса.

ПОДОЖДИТЕ... Хотя бы потому, что это обычная вежливость – дать человеку высказаться, прежде чем отвечать.

Ответы на вопросы. На что обратить внимание

- Когда вам задают вопрос, вы: внимательно слушаете и смотрите на задающего, при ответе зрительно общаетесь со всей аудиторией.
- Не оценивайте вопросы.
- Не перебивайте задающего вопрос, а слушайте его до конца.
- Не отвечайте на вопрос, если не поняли, о чем вас спрашивают.
- Угадывайте вопросы

НО

- Не отвечайте «заготовками».
- Не начинайте ответ со слова «нет».



P.S.

- Вы не можете знать всего.
- Вы не обязаны отвечать на все вопросы.

ЖИЗНЬ КАК КОНКУРС И
КОНКУРС КАК ЖИЗНЬ

ПОЛУЧИТЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ
ОТ УЧАСТИЯ В
КОНКУРСЕ!

Остальное..... приложится

