



Название программы - #ПроДвижения

Обоснование актуальности. В сентябре 2018 г. Федеральная служба государственной статистики (Росстат) разместила краткие итоги выборочного обследования «Влияние поведенческих факторов на состояние здоровья населения»: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/%D0%92%D0%9B%D0%98%D0%AF%D0%9D%D0%98%D0%95%20%D0%9F%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A4%D0%90%D0%9A%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%9E%D0%92.html>. Согласно исследованию, не смотря на то, что большинство опрошенных (84,2%) осознают, что состояние здоровья зависит, прежде всего, от них самих, 76,4% не занимаются гимнастикой. Самыми распространенными заболеваниями являются остеохондроз (32,2%), гипертоническая болезнь (27%), артрит (10,5%), холецистит (10%), бронхит (8,9%).

Помимо этого, необходимо отметить, что четверо из пяти российских учителей (82%) сталкиваются с симптомами эмоционального выгорания к концу учебного года; это следует из результатов опроса образовательной компании «ЯКласс», резидента Фонда «Сколково». Ссылка на результаты опроса: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/62902a4e9a7947fcbf073378>. Как показывают статистические данные большой процент людей с синдромом «эмоционального выгорания» переходит на уровень «профессионального выгорания», после чего чаще всего уходят из профессии. С января 2022 г. синдром эмоционального выгорания на работе стал медицинским диагнозом.

Согласно исследованиям российских ученых (Монахова Е.Г., Солодков А.С., Чумаков Б.Н.) занятия танцами дают возможность не только увеличения двигательной активности, которая оказывает большое влияние на работу сердечно-сосудистой системы, вовлекает в работу практически все группы мышц тела, но и способствует комплексной ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях способствует общему оздоровлению организма. Оздоровительное значение танца актуально не только для тела, но и для души. Именно поэтому танец, как лечебное средство, стали включать в свой врачебный арсенал многие психотерапевты как «танцевальную терапию». Занятия танцами вызывает положительные эмоции, бодрость, создает хорошее настроение.

Цели и задачи. Создать условия для профилактики эмоционального выгорания, спортивного и творческого развития работников системы образования – членов Профсоюза через формирование и развитие танцевального разнопоколенческого сообщества и проведения регулярных творческих мероприятий для педагогического сообщества.

Сроки реализации (не ранее 2015 года)- 2021-2024 гг.

Содержание проекта. Программа #ПроДвижения была инициирована, разработана и реализуется под руководством Зайцева А.Г. Программа ориентирована на развитие танцевального сообщества и проведение регулярных хореографических мероприятий для педагогов образовательных организаций города Москвы, членов Профсоюза образования. Программа #ПроДвижения направлена на:

- профилактику эмоционального выгорания;
- развитие навыков в области современной хореографии;
- поддержание общей физической формы;
- повышение стрессоустойчивости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыка работы в команде;
- развитие творческого мышления;
- повышение самооценки педагогов.

В рамках программы запланирован цикл мероприятий для педагогических работников по ряду направлений:

- занятия (регулярно: 1 – 2 раза в неделю на 10 площадках г. Москвы) по современной хореографии;
 - мастер-классы от известных танцевальных коллективов и хореографов для развития имеющихся танцевальных навыков у целевой группы и обмена опытом между хореографами программы и гостями (не менее 1 раза в квартал);
 - проведение флешмобов как образовательных мероприятий, в том числе онлайн. Флешмобы позволяют повысить уровень общей танцевальной подготовки участников программы, их физической активности и овладению целевой аудиторией формами работы с ученической общественностью (не реже 1 раза в полугодие);
 - городские педагогические танцевальные фестивали (не реже 1 раза в полугодие);
 - благотворительные мероприятия для воспитанников детских семейных домов и детей беженцев из ДНР, находящихся в пунктах временного размещения Московской области.
- Ссылка на публикацию:

<https://dobro.ru/organizations/10013879/events?order%5Bid%5D=desc>. Уникальность программы состоит в том, что стартовавшая программа, ориентированный на молодых педагогов, объединил педагогическое сообщество разных возрастов и направлений работы, что способствует не только развитию физической формы, но и развитию корпоративной культуры и повышению имиджа Профсоюза.

Занятия в рамках программы #ПроДвижения бесплатны для всех членов Профсоюза, что способствует повышению численности Профсоюза.

Информация о руководителе программы:

- член Общероссийского Профсоюза образования;
- учитель физической культуры ГБОУ Школа № 547 г. Москвы, классный руководитель 2 ВП класса;

- кандидат в мастера спорта по спортивным танцам;

- вице-чемпион России по спортивным танцам;

Образование: РГУФКМиТ «Теория и методика танцевальных видов спорта» 2016 г..

Опыт преподавания танцев более 14 лет (реализация дополнительных общеобразовательных программ, спортивный коллектив, танцевальная студия, частная школа). В настоящее время является руководителем танцевальной студии «Танцы просто», созданной на базе ГБОУ Школа №547 г. Москвы и тренер-инструктором Московской Федерации спортивного танца.

География, категории и количество участников. Город Москва, 600 работников образовательных организаций города Москвы в возрасте от 20 до 60 лет - члены Общероссийского Профсоюза образования.

Организационное обеспечение проекта (приобретение формы, материалов, оборудования, инвентаря, создание рекламной продукции и т.д.). Для проведения танцевальных событий (тренировок) при поддержке МГО Общероссийского Профсоюза образования в рамках Программы используются:

- помещения и звукоусиливающая аппаратура (10 шт.),
- сувенирная продукция: футболки для участников Программы, баннеры.

Кадровое обеспечение программы:

- руководитель программы (общее руководство);
- старший хореограф (руководство разработкой содержания тренировок и мероприятий);
- хореографы на каждой площадке (10 чел.): проведение тренировок и мероприятий с целевой аудиторией;
- администратор (составление графиков тренировок и событий, оповещение целевой аудитории);
- специалист по контенту (дизайнер, фотограф, видеограф);
- специалист по связям с общественностью, SMM (создание и размещение публикаций о программе).

Основные статьи расходов на реализацию программы:

- гонорар известным хореографам за проведение мастер-класса - 10 тыс. рублей;

- материально технические средства для проведения одного фестиваля - 20 тыс. рублей.

План реализации проекта (наличие исполнителей, взаимодействие с ними и т.д.): Январь – март 2021 г. Определение площадок для проведения занятий с хореографами, достижение договоренностей с администрацией образовательных организаций.

Январь-март 2021 г., далее ежегодно в августе корректировка плана реализации Программы на каждый учебный год, составление графика проведения танцевальных событий для педагогических работников.

На протяжении реализации Программы - анонсирование мероприятий Программы, размещение информации в социальных сетях.

04.2021, 12.2021, 07.2022, 12.2022, 04.2023, 07.2023, 12.2023, 05.2024, 07.2024, 12.2024 – серия городских танцевальных событий в формате танцевального фестиваля.

1 – 2 раза в неделю на 10 площадках – проведение занятий по современной хореографии с сентября по июнь на протяжении реализации Программы.

Ежегодно в октябре, декабре, апреле, июне проведение мастер-классов от известных танцевальных коллективов и хореографов для развития имеющихся танцевальных навыков у целевой группы и обмена опытом между хореографами программы и гостями.

Ежегодно в октябре и июне проведение флешмобов.

Благотворительные мероприятия для воспитанников детских семейных домов и детей беженцев из ДНР, находящихся в пунктах временного размещения Московской области не реже 2-х раз в год по графику мероприятий с воспитанниками данных организаций.

Октябрь 2021, октябрь 2022 г. презентация Программы для молодежного профсоюзного актива Центрального федерального округа России.

На протяжении реализации Программы сотрудничество с творческими коллективами и известными хореографами для реализации совместных проектов и обмена опытом.

Источники финансирования проекта: Профбюджет Московской городской организации Общероссийского Профсоюза образования.

Основные результаты: Количественные результаты:

- более 600 человек приняли участие в Программе, познакомились с основами современного танца, подготовились к показательным выступлениям;

- проведено 8 тематических фестивалей с посещаемостью в более чем 150 человек на каждом Фестивале;

- организовано и проведено по 2 мастер-класса от звезд «Танцев» на ТНТ (Евы Уваровой и Германа Рамозанова) для целевой аудитории;

- проведено 9 благотворительных мероприятий совместно со Столичной ассоциацией молодых педагогов для детей-беженцев и воспитанников семейных центров.

Качественные результаты:

- педагоги увлеклись танцевальным искусством и продолжают развиваться в данном направлении как в рамках Программы, так и самостоятельно, используя ресурсы города;

- сформировано новое педагогическое сообщество;

- участники программы приняли участие в благотворительных мероприятиях, которые способствовали развитию волонтерства в образовательных организациях и привлечению к волонтерским проектам, реализуемым при поддержке МГО Общероссийского Профсоюза образования новых волонтеров: работников системы образования и их обучающихся.

Перспективы развития проекта, долгосрочный эффект: Программа #ПроДвижения не требует крупного финансового обеспечения и реализуется инициативными профсоюзными активистами на общественных началах. Вместе с тем, программа уверенно находит свою целевую аудиторию среди педагогического сообщества города Москвы разного поколения. Из основных направлений развития программы можно выделить:

- создание новых форматов мероприятий;

- запуск обучающего и познавательного контента;

- увеличение количества участников путем расширения списка доступных площадок и количества хореографов;

- тиражирование опыта в других регионах России;
- привлечение известных и опытных хореографов на мероприятия программы.

Программа была представлена педагогической общественности города Москвы, советам молодых педагогов региональных организаций Общероссийского Профсоюза образования Центрального федерального округа.

Ссылки на публикации (интернет-ресурс (сайт) или группу в социальной сети), где можно ознакомиться с публикациями и ходом реализации проекта.

<https://vk.com/public215415155>

<https://t.me/prodvizmgo>

Мастер-класс от финалистки шоу «Танцы на ТНТ» Евы Уваровой:

https://vk.com/public215415155?z=video-215415155_456239025%2Ff1a1ab7daec9c700f4%2Fpl_wall_-215415155

Проморолик проекта:

https://vk.com/public215415155?z=video-215415155_456239018%2Fb6128613fc84a7fd96%2Fpl_wall_-215415155

Видеоотчет с фестиваля «Малибу в городе»:

https://vk.com/video/@public215415155?z=video-215415155_456239023%2Fclub215415155%2Fpl_-215415155_-2

Видео–отчёт с фестиваля «Миллениум»:

https://vk.com/video/@public215415155?z=video-215415155_456239022%2Fclub215415155%2Fpl_-215415155_-2

Второй проморолик:

https://vk.com/video/@public215415155?z=video-215415155_456239019%2Fclub215415155%2Fpl_-215415155_-2

Третий проморолик:

https://vk.com/video/@public215415155?z=video-215415155_456239021%2Fclub215415155%2Fpl_-215415155_-2

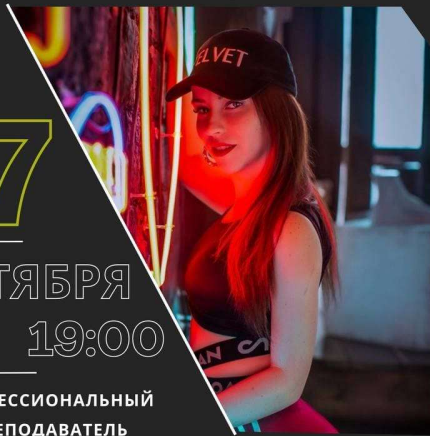
Четвертый проморолик:

https://vk.com/video/@public215415155?z=video-215415155_456239024%2Fclub215415155%2Fpl_-215415155_-2

Приложение №1: Материалы

ПРО ДВИЖЕНИЯ

МАСТЕР-КЛАСС ВИКТОРИИ ЩЕГЛОВОЙ



27
ОКТАБРЯ
19:00

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЯМ: КИЗОМБА,
УРБАН КИЗ, ТВЕРК,
ЛЕДИ СТАЙЛИНГ, РЕГГЕТОН.


для участников проекта
«Продвижения»
количество мест ограничено,
обязательная регистрация.

ПРО ДВИЖЕНИЯ

Пижама-пати

24 марта
18:00

★ метро ЦСКА



ПРО ДВИЖЕНИЯ

Это некий симбиоз
разных видов
танцевального
искусства: тут и джаз,
и балет, и вог, и хип-
хоп и даже вакинг.



ДЖАЗ-ФАНК

ПРОДВИЖЕНИЯ **РАСПИСАНИЕ**

Аббревиатура	День и время	Адрес	Стиль танца
ЮАО	Четверг: 19.00-20.00	Проспект Андропова 17к5	hip-hop, hiphop, jazz funk, zumba, современная хореография (dance mix)
ЦАО	Вторник: 18.30-19.30	Зоологическая улица 28с1	jazz funk
ЗЕЛАО	Вторник: 19.00-20.00	Площадь Колумба 1	Современная хореография
САО	Понедельник: 18.30-19.30	Улица Зои и Александра Космодемьянских 6а	hip-hop, dance mix, afro, trap
ЗАО	Четверг: 20.00-21.00	Оршанская улица 10к.4	hip-hop
ЮВАО	Четверг: 19.10-20.10	Армавирская улица 4	highheels
СВАО	Среда: 19.00-20.00	Улица Двинцев 10	Современная хореография
СЗАО	Среда: 18.30-20.00	Улица Вилиса Лациса 1к2	hip-hop, house, contemporary, dance mix
ЮЗАО/ТИАО	Среда: 19.00-21.00	Скобелевская улица 28	Современная хореография
ВАО	Пятница: 20.00-21.30 Вторник: 20.00-21.30	5-я Парковая улица 60	high heels

ПРОДВИЖЕНИЯ

МАСТЕР-КЛАСС РОМАЗАНОВА ГЕРМАНА

3 МАРТА 19:30

Танцор, серебряный призер и хореограф Танцы на ТНТ, участник «Новые Танцы», победитель и призёр различных хореографических фестивалей

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА «ПРОДВИЖЕНИЯ» КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО, ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ



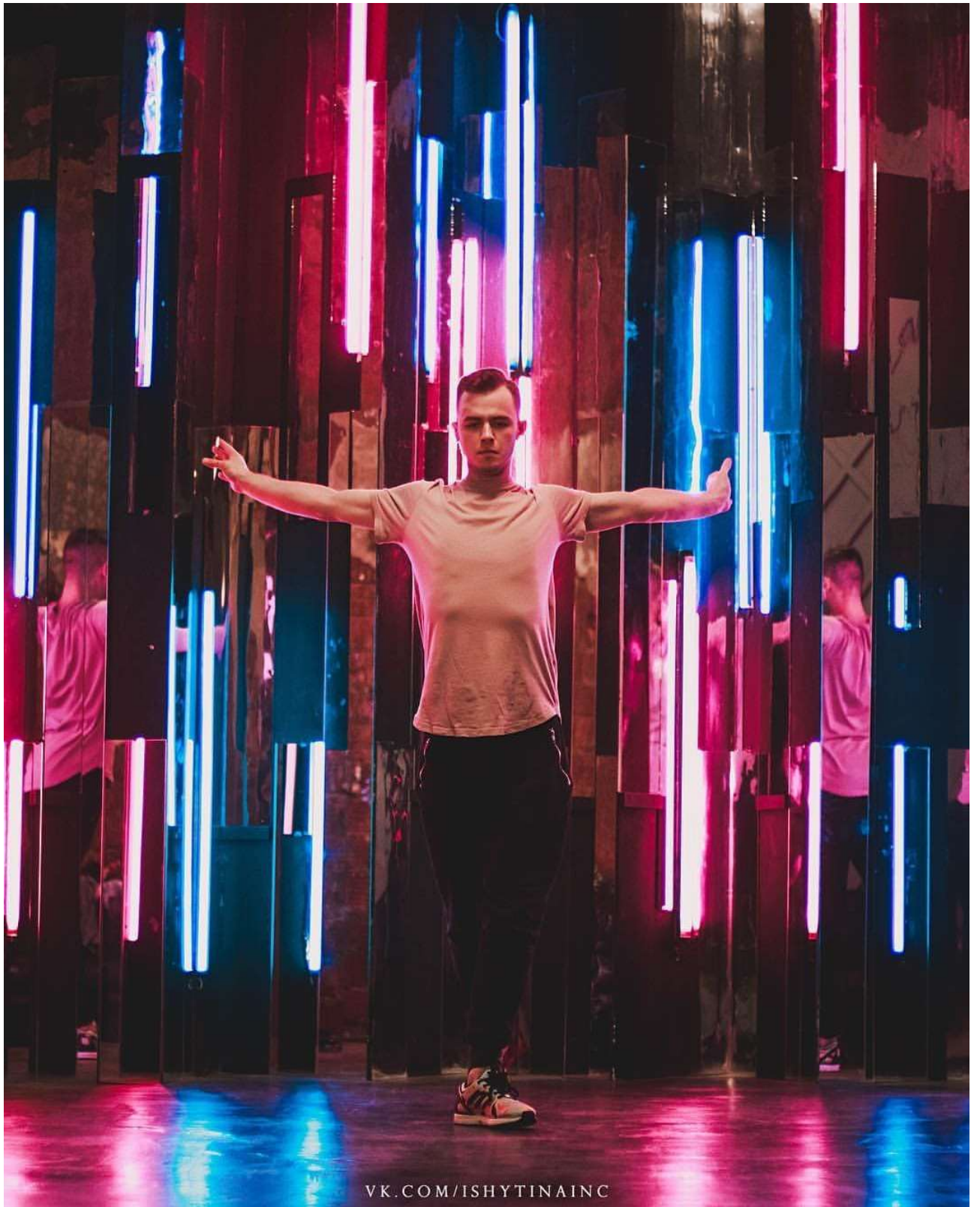
Приложение №2: Фото











[VK.COM/ISHTINAINC](https://vk.com/ishtinainc)