

ДЕТАЛЬ ИЛИ КЛЮЧ ПЕДАГОГА, ОТКРЫВАЮЩИЙ ВСЕ ДВЕРИ

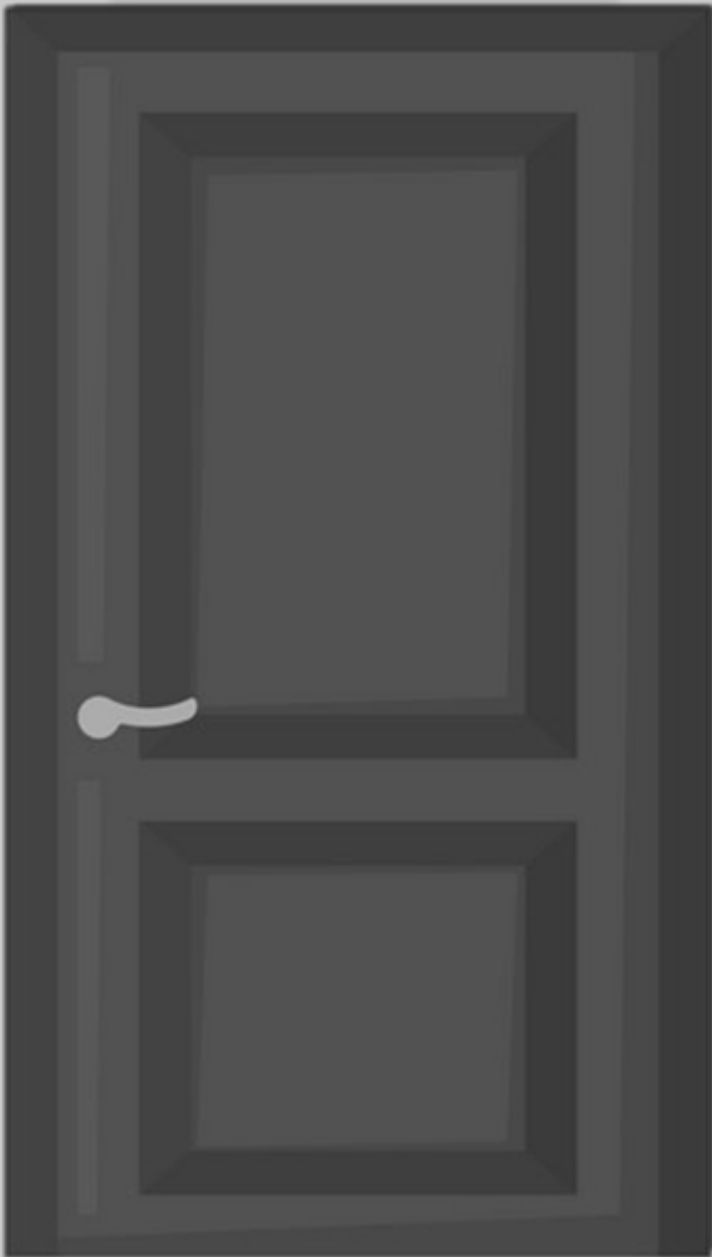
Кривошеев Глеб Сергеевич,

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Старооскольского филиала

федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
"Белгородский государственный национальный исследовательский университет"

ПРЕДМЕТ



ДЕТСКАЯ ДВЕРЦА





Он бежал у самой моей ноги. Когда я останавливался, он тоже останавливался. Когда я шёл быстрее, он тоже бежал быстрее. Он не отставал от меня ни на шаг, но на телефонную станцию не пошёл: там слишком крутая для него гранитная лестница и к тому же это — учреждение. ... Я погладил его по спинке, и он остался ждать меня у дверей.

К. Г. Паустовский

Методика Е.Н. Ильина



Е. Н. ИЛЬИН ДЕТАЛЬ СЧИТАЕТ ЖЕМЧУЖИНОЙ ТЕКСТА

«Одним узелком всё распутать и снова собрать в узелок— разве не заманчиво? Проблемность, целостность, образность— всё, всё в этом узелке»



ЧЕРЕЗ ДЕТАЛЬ – К ОБОБЩЕНИЮ И ЦЕЛЬНОМУ ВЫВОДУ

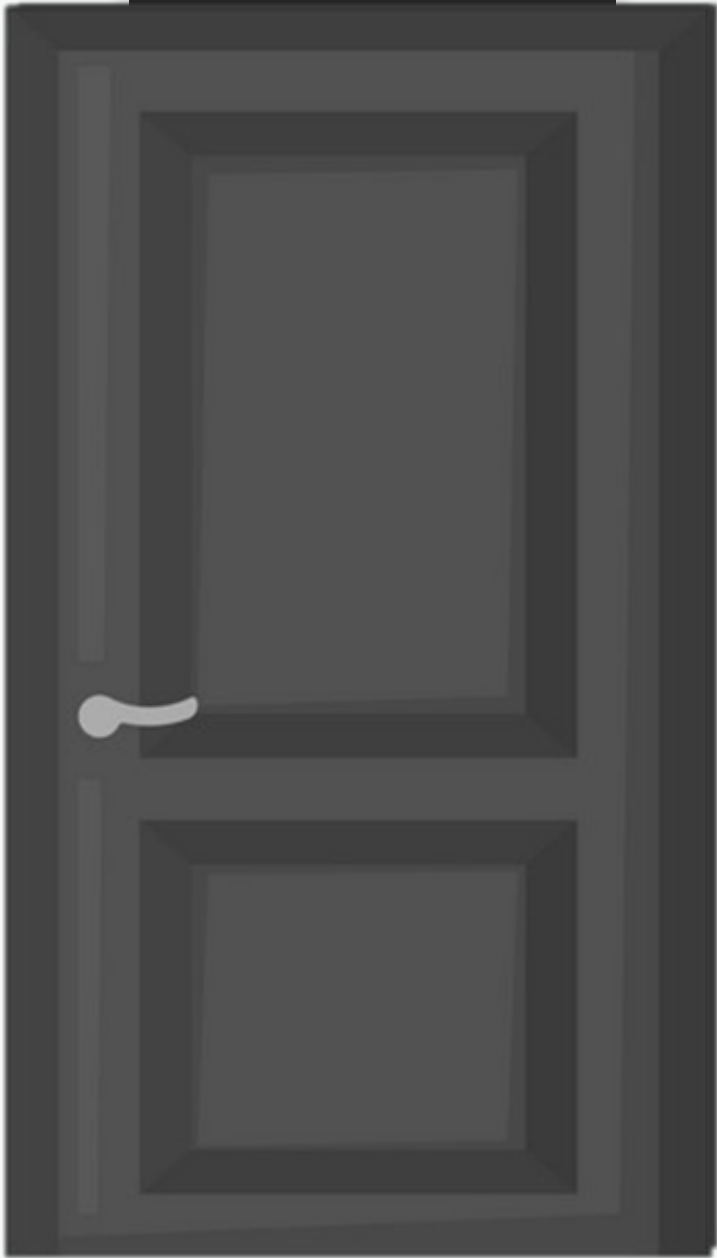
Начиная с «мелочи» и «детали», преподаватель рассуждает, ищет, спорит, ошибается, исправляется и доходит до больших обобщений:
от детали → через поиск → к обобщениям



КОММУНИКАЦИЯ КАК ЗАЛОГ УСПЕХА

Выявление и характеристика мотивов и целей, движущих развитие языковой личности, её поведение, создание текстов и формирование иерархии смыслов и мировоззрения в целом

ПРЕДМЕТ



ДЕТСКАЯ ДВЕРЦА



СЛАИД 5

Фёдор Решетников



«Переэкзаменовка» «Опять двойка» «Прибыл на каникулы»

Тебя что-то беспокоит?
Может быть сделаем это
вместе?



И долго ты ещё будешь
так сидеть?



Ладно, свободен.
Занимайся своими
делами.





И долго ты
будешь так
стоять?



Как ты мог
так
опозориться?



Это временные
трудности.
Мы вместе
непреренно
исправим
ситуацию.



Ага, молодец. Иди в свою комнату.




И что? А вот Саша настоящий молодец! У него значимые достижения!



Я горжусь тобой. Мне приятно видеть тебя счастливым!



The background features a repeating pattern of light blue stylized human figures. Each figure is enclosed in a thin circular outline, and they are interconnected by a network of dashed lines, suggesting a social or professional network. The overall aesthetic is clean and modern, with a light blue and white color palette.

ДЕТАЛЬ ИЛИ КЛЮЧ ПЕДАГОГА, ОТКРЫВАЮЩИЙ ВСЕ ДВЕРИ

Кривошеев Глеб Сергеевич,

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Старооскольского филиала

федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
"Белгородский государственный национальный исследовательский университет"