

О научно-практической конференции «А. С. Пушкин как культурный код России»

Педагогическая и научная общественность России продолжает проводить мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. В текущем году в рамках мероприятий Дней Пушкинской поэзии и русской культуры, посвященных этой знаменательной дате, в г. Пскове с участием Профсоюза работников науки и образования РФ организован Форум учителей русского языка и литературы. В нем АНО высшего образования «Институт современного искусства» представил культурную программу, подготовленную студентами института для участников форума.

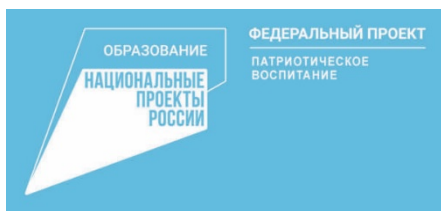
В настоящее время «Институт современного искусства» продолжает работу по сохранению культурно-исторической памяти об этом великом поэте, организуя научно-практическую конференцию на тему: **«А. С. Пушкин как культурный код России»**.

Приглашаем профессорско-преподавательский состав, студентов вузов, а также учителей школ, любящих А.С. Пушкина, принять участие в опубликовании своих статей в Сборнике, который будет сформирован с индексом РИНЦ.

Окончание приёма статей – 15 октября 2024 г.

Опубликование статей в Сборнике бесплатное.

Информационное письмо о Конференции прилагается.



ИНСТИТУТ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при поддержке Министерства просвещения РФ

Информационное письмо
о проведении
Всероссийской научно-практической конференции
«А. С. Пушкин как культурный код России»
в рамках
«Выставки-перформанс по произведениям великого
русского писателя А. С. Пушкина,
посвященная 225-летию со дня рождения»

Москва, 2024

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции

«А. С. Пушкин как культурный код России»

г. Москва, Институт современного искусства
28 ноября 2024 г.

ЦЕЛИ КОНФЕРЕНЦИИ

– обсуждение проблем

- популяризации памятных дат отечественной истории и творчества деятелей российской истории и культуры;
- патриотического воспитания через творчество, коллективное творчество, через создание, оформление и трансляцию художественных высказываний патриотической направленности;
- формирования и развития культурно-исторической идентичности, сохранения и передачи культурно-исторической памяти среди детей и молодежи в культурном диалоге видов искусства

К участию в конференции приглашаются российские ученые, преподаватели, аспиранты, студенты высших и средних профессиональных учебных заведений, педагоги общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, руководители творческих студий, художественных коллективов, мастерских, деятели культуры и искусства.

ОРГАНИЗАТОР КОНФЕРЕНЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ:

Формат проведения:

- очно (для жителей Москвы и ближайшего Подмосковья)
- дистанционно (для жителей РФ)
- заочно (только в формате публикации статей)

Участие в конференции – **бесплатное**. Публикация материалов – **бесплатная**. Рабочий язык конференции – русский.

По итогам конференции будет подготовлен **сборник** докладов с присвоением

УДК, ББК, ISBN (pdf) и размещением в РИНЦ. Сборник высылается участникам в формате *pdf после конференции по мере готовности. Размещение сборника в РИНЦ, как правило, происходит не ранее, чем через 3 месяца после завершения конференции.

Сертификаты за участие в конференции не предусмотрены. Справки о приеме статей к публикации не предусмотрены.

Внимание!

Высылая материалы на конференцию, автор тем самым выражает согласие с передачей АНО ВО «Институт современного искусства» прав на их размещение в открытом доступе в сети Интернет, а также удостоверяет факт того, что представленный доклад нигде ранее не публиковался.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

- Поэтика А. С. Пушкина:
 - Язык поэзии и его выразительные средства
 - Язык прозы и его выразительные средства
- Пушкин – «солнце русской поэзии» (В. Г. Белинский).
- Ценности пушкинской реформы русского языка.
- Эстетический ракурс пушкинского стиха.
- Пушкин в различных видах искусства:
 - Пушкин в музыкальном искусстве.
 - Пушкин в театральном искусстве.
 - Пушкин в живописи и дизайне.
 - Пушкин в искусстве кино и телевидения.
- Пушкин – творец традиций и феномен литературной классики.
- Юбилей Пушкина как историко-культурный феномен.
- Пушкин в контексте своего времени: Пушкинский круг поэтов.
- История пушкинистики.

КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ

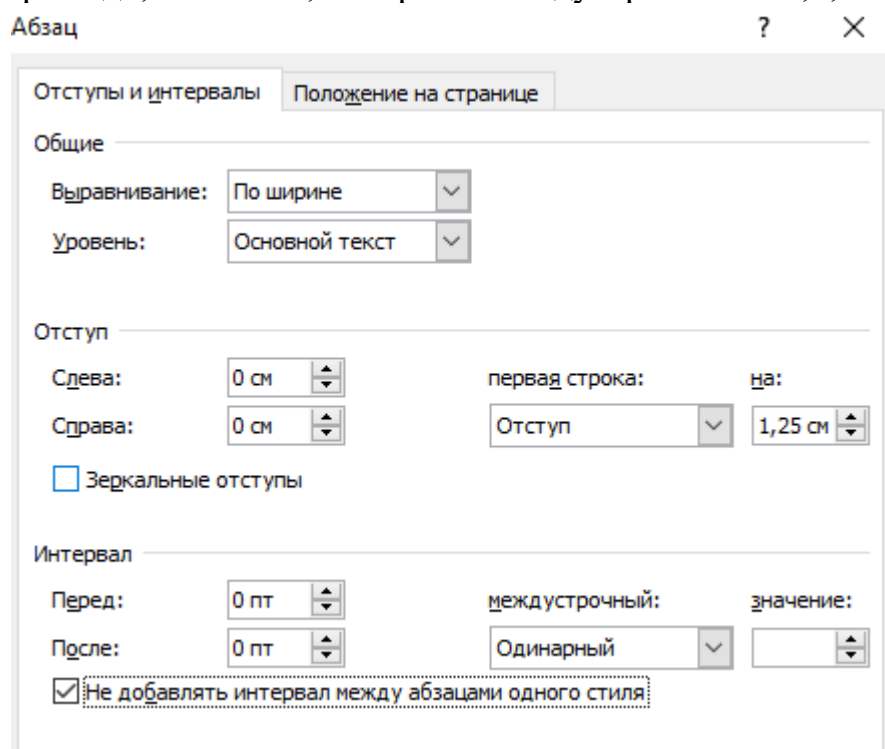
Окончание приёма статей и заявок – 15 октября 2024 г. (включительно)

Работа конференции – 28 ноября 2024 г.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

- Оригинал статьи предоставляется в электронной форме, содержащей текст в формате DOC/DOCX на почту tauna_morey@mail.ru
- Объём текста – от 4 до 8 страниц.
- Формат текста: Microsoft Word.

- Формат страницы: А4. Поля: 20 мм.
- Весь текст набирается одним шрифтом. Шрифт – Times New Roman, кегль 14. Интервал до, после – 0, интервал междустрочный – 1,5; отступ – 1,25.



Структура текста

- В левом верхнем углу **индексы** УДК (<https://www.teacode.com/online/udc/>) и ББК (<https://classinform.ru/bbk.html>), раскрывающие тематическое содержание статьи.
- **Сведения об авторе/авторах** – имя, отчество, фамилия (полностью), место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), должность, почтовый адрес организации, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности и будут опубликованы вместе со статьей. Выравнивание – по правому краю.
- **Название статьи** печатается **ПРОПИСНЫМИ** буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирный шрифт.
- **Аннотация статьи**, т.е. ее краткое изложение. Объем — 50—100 слов. Размещается после названия статьи.
- **Ключевые слова** по содержанию статьи (8—10 слов) размещаются после аннотации.
- **Информация об авторе/авторах на английском языке** — имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора
- **Название статьи на английском языке** печатается **ПРОПИСНЫМИ** буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирный шрифт.
- **Аннотация статьи на английском языке** (в том же объеме, как в русском

- тексте)
- **Ключевые слова на английском языке** (в том же объеме, как в русском тексте)
 - **Основной текст** печатается после информации на английском языке через один абзац.
 - **Список литературы** (не менее 5 наименований) оформляется в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.100—2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Смотрите внимательно образцы оформления на с. 107–123 указанного ГОСТа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf), выносится в конец статьи. Подстраничные сноски с указанием источника цитирования не допускаются.
 - **Нумерация источников** осуществляется в порядке цитирования, в т.ч. на иностранном языке.
 - **Ссылки на литературу** оформляются в квадратных скобках: [2, с. 45].
 - **Инфографика**, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись с применением обычного начертания.
 - **Иллюстративные материалы** (графики, рисунки, диаграммы т.д.) выполняются в редакторе MS Word. Иллюстративные материалы должны быть сделаны в формате, позволяющем производить их редактирование и изменение конфигурации без дополнительного обращения к авторам.

В случае несоответствия требованиям к оформлению статьи, непрохождения проверки на правомерность заимствования (статьи будут проверены в системе антиплагиат.вуз, уровень уникальности текста – не менее 75%) или несоответствия статьи заявленной тематике, Оргкомитет вправе отказать в публикации материалов в сборнике.

От **одного** автора принимается к печати не более **двух** статей: авторская и в соавторстве.

Преподаватель может прислать в соавторстве со студентами **не более 2х научных статей** для публикации.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конференции необходимо **до 15 октября 2024 г.** (включительно) отправить заявку, текст, справку о проверке на плагиат (в любой системе) и согласие на публикацию (четырьмя отдельными файлами) на электронную почту организаторов Конференции: tayna.morey@mail.ru. Образцы документов приведены в конце информационного письма.

Контактное лицо (по статьям): Воронцова Рона Сергеевна

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Фамилия, имя, отчество	
Название статьи	
Название секции в соответствии в тематическими направлениями конференции	
Наименование организации	
Должность / статус (аспирант, студент, обучающийся)	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Адрес	
Телефон	
Эл. Почта	
Форма участия (очно, заочно, дистанционно)	

При наличии соавторов соответствующие поля заявки заполняются для каждого автора.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Индекс УДК

Индекс ББК

Отступ

имя, отчество, фамилия (полностью)
место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии),
должность / статус,
почтовый адрес организации,
ученая степень (при наличии),
ученое звание (при наличии),
адрес электронной почты автора.

Отступ

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Отступ

Аннотация: текст, текст, текст...

Отступ

Ключевые слова: слово, слово, словосочетание...

Отступ

first name, patronymic, surname (in full)
place of work (study), including department (if available),
position,
postal address of the organization,
academic degree (if available),
academic title (if available),
e-mail address of the author.

Отступ

TITLE OF THE ARTICLE

Отступ

Abstract: text, text, text...

Отступ

Keywords: word, word, phrase...

Отступ

Основной текст (Шрифт – Times New Roman, кегль 14. Интервал – 1,5; отступ – 1,25. Междустрочный интервал – 0).

Отступ

Список литературы

Отступ

1. **Фамилия, И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
2. **Фамилия, И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
3. **Фамилия, И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
4. **Фамилия, И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
5. **Фамилия, И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ

Источники выставляются в порядке цитирования!

(ГОСТ Р 7.0.100—2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Образцы оформления списка литературы находятся на с. 107–123 указанного ГОСТа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf)

ОБРАЗЕЦ СОГЛАСИЯ НА ПУБЛИКАЦИЮ

Ректору Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»,
ИСИ Сухолет Ирине Наумовне

от _____

(ФИО полностью)

Телефон _____

эл. адрес _____

Согласие на публикацию, обработку и хранение персональных данных

Я, участник коллективного некоммерческого издания «Сборник трудов всероссийской конференции “А. С. Пушкин как культурный код России ”»

(ФИО)

не возражаю против получения, обработки, хранения и передачи работниками Издательского отдела Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» (ИСИ), моих персональных данных – сведений, содержащихся в представленных мною документах, в рамках деятельности издательства. Разрешаю опубликовать присланную мной статью

(название статьи)

на безвозмездной основе. Мне разъяснено, что авторские права на мои произведения сохраняются за мной, при этом гонорар мне не выплачивается.

Подпись _____ ФИО полностью

дата 01.11.2024 г.