

ВКУСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ? И ТАКОЕ ВОЗМОЖНО

Зав. лабораторией развития личностного потенциала в образовании НИИ урбанистики и глобального образования Московского городского педагогического университета, доктор педагогических наук Андрей Иоффе на своей лекции окунул нас в атмосферу творчества. Каждый урок — это возможность проявить себя как мастера или наставника, считает он. .

Ингредиенты в рецепте вкусного образования — это ориентиры, которые использует в своей работе мастер, стратегии взаимодействия с участниками образовательного процесса, блочно-модульный конструктор занятия. Подробно об этих и других составляющих волшебного рецепта можно прочитать в замечательной «Книге о полезном, здоровом и вкусном образовательном занятии», которая теперь есть у каждого участника Всероссийской педагогической школы с личным автографом Андрея Наумовича, ведь книга издана по заказу Общероссийского Профсоюза образования. Чтобы получить от автора индивидуальное посвящение, все молодые педагоги выстроились в огромную очередь в одном из фойе УМК «Голицыно».

А еще Андрей Иоффе сравнил структуру каждого урока со строением дома. И он совершенно прав: важно замотивировать учащихся на поиск знаний, то есть показать учащимся дверь в этот дом.

*Анастасия Микушева (Республика Коми),
Кристина Викторова (Псковская область)*



Андрей Иоффе

УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА! ИЛИ ЧЕТЫРЕ СОВЕТА БУДУЩИМ УЧАСТНИКАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

Как всегда нескучно, живо и креативно делилась своими наставлениями с участниками ВПШ Профсоюза секретарь – руководитель департамента общественных связей аппарата Профсоюза Елена Елшина.

В формате интерактивной беседы молодые педагоги ответили на самые важные вопросы: «зачем?», «с чем?» и «что делать?»

ЗАЧЕМ?

Конечно же за победой! А еще к новым вершинам, которые надо покорить. За развитием лидерских качеств и шансом выделиться из толпы.

С ЧЕМ?

С отработанной технологией обучения, которая не подведет, с уверенностью и ответственностью за свои решения. Помните: «Все уже

украдено до нас!», то есть идеи лежат на самом видном месте, только постарайтесь их разглядеть.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Оживить выбранную технологию и стать дизайнером педагогического события. Старайтесь смотреть на все критично и видеть необычное в обычном.

При подготовке к конкурсным испытаниям и ежедневным урокам не забывайте про творческий подход, импровизацию и освободите себя от шаблонов.

А главное — не забывайте улыбаться и получайте удовольствие!

Екатерина Овечкина и Виктория Зворыгина (Кировская область)



Елена Елшина и участники мастер-класса