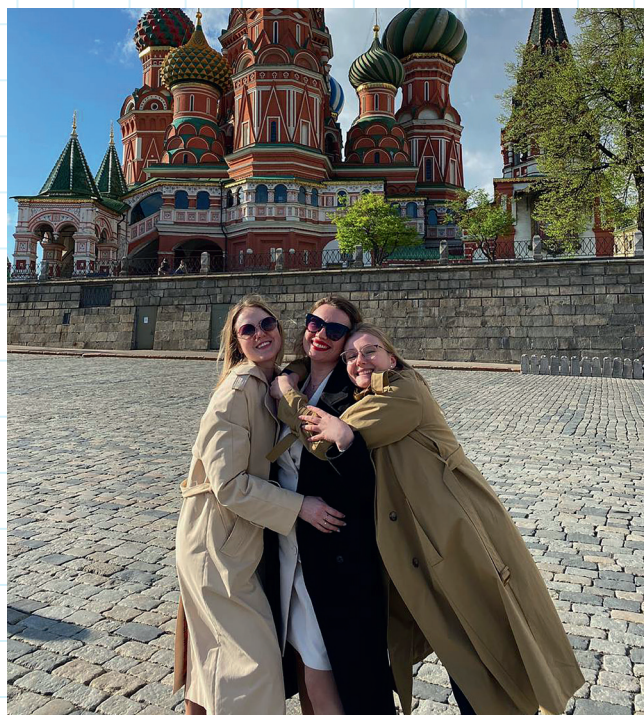


## ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

Во второй половине дня участники ВПШ Профсоюзом поехали на обзорную автобусную экскурсию по столице.

Группы посетили самую высокую точку Москвы – Воробьёвы горы, послушали историю о храме Христа Спасителя, побывали в сердце отечественной киноиндустрии – киностудии «МОСФИЛЬМ», посмотрели на комплекс «Москва-Сити». Молодые педагоги остановились на Красной площади и смогли сделать памятные снимки на фоне Спасской башни Кремля, прогуляться по парку Зарядье. Завершился вечер спектаклем Театра Сатиры «Бешеные деньги». Это история Лидии Чебоксаровой и ее провинциального нелюбимого жениха, у которого, по словам недоброжелателей, есть золотые слитки. Так ли это? Стоит спросить у участников ВПШ.

*Наталья Плужникова (Новосибирская область)* 



## ГРУСТЬ И СМЕХ ТЕАТРА САТИРЫ

Мы все читали комедию Александра Островского «Бешеные деньги». И на спектакле в московском Театре сатиры, возможно, многие зрители испытали стойкое чувство deja vu.

Режиссер-постановщик, народный артист России, легенда театра Андрей Миронов смог в 80-е годы точно передать атмосферу пьесы и эмоции, которые рождает произведение классика. Нынешний актерский состав (спектакль возобновили в 2013 году) – достойные преемники ушедших театральных гениев, они не посрамили создателей спектакля.

Глядя на сцену, невольно чувствуешь себя не зрителем, а непосредственным участником театрального действия. Спектакль, пронизанный одновременно болью и смехом, учит зрителя ценить человеческие отношения, доверять друг другу. Постановка вызвала бурю чувств: от легкой улыбки до бурного смеха, от недоумения до щемящей грусти.

Больше всего участникам ВПШ запомнился второстепенный герой Василий в исполнении Никиты Манилова, который покорила нас своей харизмой и актерскими способностями. Другие вспоминают



*Спектакль «Бешеные деньги»*

Ивана Петровича Телятева (которого играл заслуженный артист России Андрей Зенин) – его философские высказывания точно попали в сердце каждого зрителя.

Такие разные персонажи, человеческие судьбы, сплетенные воедино... Наверное, мнение о постановке свое у каждого гостя театра,

но в чём мы можем быть уверены точно – все покидали спектакль с улыбкой на лице и багажом мыслей в голове, с горячим желанием обсудить увиденное.

*Мargarита Кубышева (Ростовская область), Александр Покоптыло (Саратовская область)* 