



## ПЛЮС ЦЕЛЬ, МИНУС «ЗВЕЗДЫ»

Где искать мотивацию и как использовать креативность для получения результата в командной работе? На эти вопросы ответили тренер-консультант педагогов, заслуженный работник образования Московской области, победитель конкурса «Учитель года России — 2015» Мария Ахапкина и биолог, специалист по проектированию образовательного опыта, предприниматель и маркетолог Анна Резникова. Мария и Анна ведут совместный телеграмм-канал #маскунасебя. Свое выступление они начали с небольшой игры — участники ВПШ должны были назвать минусы и плюсы командной работы.

Креативность предполагает метафоричность. К примеру, лампочка — символ генерации идей, а крылья означают вдохновение. Мария и Анна выделили три фактора развития креативности: цель, команда, атмосфера. Первое условие, которое надо выполнить, чтобы прийти к результату — поставить цель, которая должна быть значимой и достижимой. И эксперимент с детской игрой в «гляделки» точно показал это. Второе условие — сплоченная и деятельная команда. В ней не должно быть ни одной «звезды». Все участники группы одинаково важны, а роли назначаются по компетенциям и в соответствии с принципам. Нам предложили стать хранителями костра идей, капитанами корабля, хранителями времени, хранителями уважения, инженерами идей. Плодотворная и позитивная атмосфера — третье условие для достижения результата.

Мария Ахапкина и Анна Резникова также познакомили участников ВПШ с креативными техниками. Задача техники «1+1=1» — уметь совмещать несовместимое. Берете два совершенно разных предмета и делаете третий предмет, объединяющий их функции для пользы дела. Техника «Ломтики и кубики» предполагает анализ проблемы, она «разбирается» по косточкам, точнее, на ломтики и кубики, каждому кусочку дается характеристика. Техника «Гремучие змеи и розы» помогает повисить творческую активность. Ах, да, забыла рассказать про разминку, которую нам устроили Анна и Мария. Упражнения тут же придумывали участники ВПШ. Запомнились яркие движения под песню Rammstein «Du hast». Было круто!

Высокой же точкой утреннего семинара стало создание проектов по технологиям, которые нам предложили учитель года и био-

лог, в максимально сжатые сроки и суперкороткая их защита перед участниками ВПШ. Удивительно, как мы успели, и все было по делу! Многие креативные идеи можно сразу использовать в повседневной работе.

Кристина Лобова (Москва) 

